

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 1. ročník			
UČIVO	VYSTUPY - žák	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Vokální činnosti (písně ve 2/4 taktu, 3/4 taktu, (pěvec dovednosti, hlas.hygiena) - pěvecký a mluvní projev - hudební rytmus	- rozlišuje základní vlastnosti tónů - vysoký, nízký, dlouhý-krátký, silný-slabý - zřetelně vyslovuje , rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený a zpěv - dbá na správné dýchání a držení těla, provádí hlasová a dechová cvičení, - melodizuje a rytmizuje jednoduché říkanky dle nápodoby učitele provádí dechová a hlas. cvičení dle učitele, hospodaří s dechem - zpívá lehce, bez křiku, ne dlouho ve vysoké nebo nízké hlas. poloze	Všemi činnostmi se prolínají tato průřezová témata: OSV Osobnostní rozvoj - rozvoj schopnosti poznávání - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění - sebepoznání a sebepojetí - psychohygiena - dovednosti pro pozitiv. naladění mysli, uvol. a relaxace - kreativita - nápady, originalita v pohyb. vyjádření hudby, hudeb. doprovodech Sociální rozvoj Mezilidské vztahy - péče a dobré vztahy, respekt, podpora, pomoc žáků ve třídě Komunikace - řeč těla, zvuků a slov, řeč předmětů, aktivní naslouchání, verbální a neverb. komunikace	Prv - písně o přírodě Čj - rytmizace slov, slabiky M - počítání do 5
Instrumentální činnosti - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, rytmů pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře) - rytmizace, hudeb. hry, ozvěna	- používá dětské hudební nástroje k rytm. cvičením a hudebním doprovodům - pozná a umí pojmenovat klavír, kytaru, flétnu, dřívka, triangel, hůlky, bubínek		Čj - rytmické vyťukávání slov dřívky
Hudebně pohybové činnosti - dirigování- 2/4, 3/4 takt - pohybové vyjádření hudby (pohyb. Improvizace)	- provádí hudebně pohyb. činnost (držení těla, chůze, pochod, taneč. hry) - reaguje na danou hudbu pohybem, provádí dětské taneční hry		Čj - pohyb. doprovod k lid. písním Tv - rytmická gymnastika
Poslechové činnosti - kvality tónů - hudba vokální, instrumentální, - vokálně-instrumentální, - lidský hlas, hudeb. nástroj - hudební styly (hudba pochod., taneční, ukolébavka ...)	- poslouchá lid .a umělé písně dětem obsah. blízké, jednoduché instrument. skladby - rozlišuje lidský hlas, hudební nástroj, hudbu vokální, instrumentální - vytváří si citový vztah k hudbě prostřednictvím poslechu skladeb a písní - pozná hymnu ČR a rozumí smyslu textu		

všechny vyuč. předměty doprovází poslechové ukázky dětských písní

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 2. ročník			
UČIVO	VYSTUPY - žák	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Vokální činnosti - pěv. a mluv. projev (hlas.hygiena, pěvec. doved., rozšiřování hlas. rozsahu) - hudební rytmus (písně ve 3/4, 2/4 taktu, těžká a lehká doba)	- rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, melodií stoupavou a klesavou, zeslab. a zesilování - vytleská rytmus podle říkadel a písní - zazpívá jednoduché vánoč. koledy a písně - dbá na správné dýchání při zpěvu - opakuje udaný tón podle učitele nebo klavíru - zpívá písně do rozsahu 1 oktávy	Všemi oblastmi se prolínají tato průřezová témata: OSV Osobnostní rozvoj - rozvoj schopnosti poznávání, cvičení	Čj - rytmizování slabik
Instrumentální činnosti			

<ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, rytmizace pomocí nástrojů z Orffova instrumentáče) - rytmizace, hudební hry (otázka-odpověď) 	<ul style="list-style-type: none"> - pozná a rozlišuje hudební nástroje podle zvuku (klavír, trubka, housle, flétna, malý a velký buben, harfa, kontrabas) - doprovází rytmus písní dětskými hudebními nástroji 	<ul style="list-style-type: none"> - vnímání, pozornosti a soustředění - cvičení smyslového vnímání - sebezpoznání a sebepojetí - psychohygiena - dovednosti pro pozitivní naladění mysli, uvol. a relaxace - kreativita - nápady, originalita v pohybu, vyjádření hudby, hudební doprovodech 	<p>Čj - hra na dětské hudební nástroje</p>
<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - dirigování (2/4, 3/4 takt) - pohyb, doprovod, pohyb, vyjádření znějící hudby 	<ul style="list-style-type: none"> - pohybuje se podle daného rytmu, při tanci tleská, do pochodu bubnuje - naznačuje tleskáním nebo pochodováním těžkou dobu - pohybově vyjadřuje druh a styl hudby, kombinuje zpěv a tanec - ukazuje vzestupnou a sestupnou řadu tónů (hra na schody) 	<p>Sociální rozvoj Mezilidské vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - péče a dobré vztahy, respekt, podpora, pomoc žáků ve třídě 	<p>Tv - pohyb, vyjádření hudby, pochod, chůze</p>
<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - kvality tónů, vztahy mezi tóny (tón, řada, trojzvuk) - hudební výrazové prostředky (pohyb melodie, rytmus) - hudba vokální, instrumentální, vokál. Instrument., lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly - hudba vokální, instrumentální, (hudba pochodová, taneční aj.) 	<ul style="list-style-type: none"> - pokouší se rozlišovat lidovou a umělou píseň - seznámí se s vybranými skladbami klasiků - seznamuje se v poslechu skladbách s vybranými hudebními nástroji - poslouchá lidové a dětské písně obsah. a tématicky blízké 	<p>Komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeč těla, zvuků a slov, řeč předmětů, aktivní naslouchání, verbální a neverb. komunikace 	

všechny vyuč. předměty doprovází poslech. ukázky písní

<p style="text-align: center;">HUDEBNÍ VÝCHOVA - 3. ročník</p>			
<p style="text-align: center;">UČIVO</p>	<p style="text-align: center;">VÝSTUPY - žák</p>	<p style="text-align: center;">PRŮŘEZOVÁ TÉMATA</p>	<p style="text-align: center;">MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY</p>
<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev (pěvec, dovednosti, hlas. hyg. rozšíř. hlas. rozsahu, dynamika) - hudební rytmus (písně ve 2/4 a 3/4 taktu) - dvojhlas (lid. dvojhlas, kánon) 	<ul style="list-style-type: none"> - vytleská a diriguje 2/4 a 3/4 takt - rozliší a pozná z not. zápisu 2/4 a 3/4 takt - pozná v not. zápisu a umí napsat housl. klíč, - pozná notu celou, půlovou, čtvrtovou, osminovou, not. osnovu, takt. čáru - pozná a umí zazpívat noty c1 - g1, rozliší je v not. zápisu - pozná pomlku čtvrtovou, osminovou a rozumí ji v not. zápisu - v not. zápisu pozná melodii stoupavou a klesavou - dbá na správné dýchání (v pauze, mezi frázemi) - zpívá písně v rozsahu c1 - c2 - upevňuje pěv. návyky (držení těla a hlavy, tvoření tónu, výslovnost) - nacvičuje durový tón, trojzvuk pomocí p. Ovčáci... - zpívá durovou a mollovou řadu tónů a rozlišuje je od sebe - zpívá jednod. lid. písně v dvojhlasu - po skupinkách, jednotl. - pokouší se o kánon ve skupinách 	<p>Všemi činnostmi se prolínají tato průřezová témata:</p> <p>OSV Osobnostní rozvoj</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj schop. poznávání - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění - sebezpoznání a sebepojetí - psychohygiena - dovednosti pro pozitivní naladění mysli, uvol. a relaxace 	<p>Aj - reprodukce angl. písní</p>
<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje nástroje podle vzhledu i tónu 		

(reprodukce motivů, témat, rytm. doprovod pomocí nástrojů z Orffova instrumenáře (otázka-odpověď)	- doprovází na rytmické nástroje vybrané písně ve 2/4 a 3/4 taktu	- kreativita - nápady, originalita v pohyb. vyjádření hudby, v hudeb. doprovodech Sociální rozvoj Mezilidské vztahy - péče a dobré vztahy, respekt, podpora, pomoc žáků ve třídě Komunikace - řeč těla, zvuků a slov, řeč předmětů, aktivní naslouchání, verbální a neverb. komunikace	Čj - dramtizace textu pomocí dětských hudeb. nástrojů
Hudebně pohybové činnosti - taktování, pohyb. doprovod - pohyb. vyjádření hudby (pohyb. Improvizace)	- rozliší rytmus valčíku a polky (chůze 2 dobá, 3 dobá) - uplatňuje při různých hudeb.žánrech své pohyb. schopnosti		Tv - rytmická gymnastika Čj - výcvik čtení, zážitkové čtení
Poslechové činnosti - kvality tónů, vztahy mezi t. - hudeb. výraz. prostředky (pohyb melodie, rytmus) - hudba vokální, instrument., lidský hlas, hudeb. nástroj hudeb.styly (hudba pochod., taneční..)	- seznámí se s někt. díly B. Smetany a A. Dvořáka - poslechem rozezná někt. hudební nástroje dechové, smyčcové.bicí, strunné - poslouchá vážnou hudbu, zábavnou, slavnostní		Pč , Vv - poslech hudby, vyjadřován prožitků z hudby pomocí výtv.díla

všechny vyuč.předměty doprovází poslech. ukázky písní

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 4. ročník			
UČIVO	VÝSTUPY - žák	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Vokální činnosti - pěvecký a mluvní projev - hudební rytmus (písně ve 2/, 3/4 a 4/4 taktu) - dvojhlas a vícehlas (rozvíj. činností z 1. období) intonace a vokál. Improvizace (dur a mollové tóniny)	- dbá na správné dýchání, prodluž. výdechu, vázání tónů při zpěvu - seznámí se s pojmy repetece,legato, staccato - rozlišuje délky not a umí je zapsat - pozná v písni a rozlišuje dynamická znaménka p, mf, f - zazpívá stupnici C dur (názvy not) - pojmenuje noty a1-c2 a pokouší se je zazpívat s klavírem nebo učitelem nejprve na slabiku, poté na jména not	Všemi oblastmi se prolínají tato průřezová témata: OSV Osobnostní rozvoj - rozvoj schopností poznávání - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění Sebepoznání a sebezpečí - moje tělo, moje psychika -vztah ke mně samému Seberegulace a sebeorganizace - regulace vlastního jednání i prožívání, sebeovládání prostřed. hudeb. prožitku Psychohygienu - dovednosti pro pozitivní naladění mysli, uvolnění, relaxace prostřed.poslechu hudby Kreativita	Čj - mateřský jazyk Aj - reprodukce angl. písní Vv - dynamika v hudbě
Instrumentální činnosti -doprovod písní na orffovské hudeb. nástroje - rytmizace, melodizace (tvorba hudeb.doprovodu, hudební hry)	- rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací, bicí - doprovází písně na rytm.hudeb.nástrojích, rytmizuje říkadla		
Hudebně pohybové činnosti - taktování (3/4, 4/4 takt) - pohybový doprovod znějící hudby (valčík, menuet) - orientace v prostoru	- pohybově vyjadřuje hudbu, vyjařuje pohybem valčíkový krok, polk. krok - napodobuje učitele v pohyb. variacích znějící hudby - taktování ve 2 dobém a 3 dobém taktu		Tv - základy lid. a umělého tance

(pamětné uchování taneč. pohybů)		- nápady, originalita v pohybovém vyj. hudby, v hudeb. doprovodech	
Poslechové činnosti - kvality tónů, vztahy mezi tóny - hudba vokální, instrument., vokálně- instrum., lids.hlas, hudeb. nástroj (rozvíjí. činností z 1. období) - hudeb.styly a žánry - malá písňová forma	- pamatuje si nejdůležitější údaje o B. Smetanovi, název někt. jeho oper - vyjmenuje některé z jeho symfon. básní Má Vlast - seznámí se s životem a dílem A. Dvořáka, poslouchá vybrané skladby - vyjadřuje charakter poslouch.hudby, rozlišuje melodii a doprovod -seznámí se s dvoudílností a třídílností v hudbě (ab, aba) - sleduje vztah předvětí a závětí sve skladbě	Sociální rozvoj Mezilidské vztahy - péče o dobré vztahy, respektování druhého podpora, pomoc ve tříd. kolektivu Komunikace - řeč těla, zvuků a slov, řeč předmětů, aktivní naslouchání, dovednosti pro verbál. i neverbální komunikaci v hudbě pomocí doprovod. nástrojů, pohyb. vyjádření hudby	Čj - život a dílo významných hudeb. skladatelů

všechny vyuč. předměty doprovázejí poslechové ukázky písní

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 5. ročník			
UČIVO	VÝSTUPY - žák	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Vokální činnosti - pěvecký a mluvní projev (pěv. dovednosti, hlas. hygiena) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4, 3/4 a taktu) dvojhlas a vícehlas (kánon a lid.dvojhlas - rozvíjí. činností z 1. období) - intonace a vokál. Improvizace (dur a mollové tóniny)	- zazpívá stupnici C dur vzestupně i sestupně, čte noty v rozsahu této stupnice - rozumí pojmu repeticce, zesílení, zeslabení v písni - pozná basový klíč, rozliší noty osminové a šestnáctinové - seznámí se s notami d2, e2, pozná je v zápisu písně - provádí rozbor zapsané písně - druh písně, takt, melodie - zazpívá dle svých hlas.možností Českou státní hymnu a zná její původ - zpívá jednoduché dvojhlasé písně, pokouší se o kánon dle svých možností - dbá na správné dýchání a frázování - naučí se vybrané písně J. Uhlíře a K. Šípa - zpívá a pracuje nejméně s 10 písněmi v dur a moll tónině	Všemi oblastmi se prolínají tato průřezová témata: OSV Osobnostní rozvoj - rozvoj schopností poznávání - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soutředění Sebepoznání a sebepojetí - moje tělo, moje psychika -vztah ke mně samému Seberegulace a sebeorganizace - regulace vlastního jednání i prožívání, sebeovládání prostředí. hudeb. prožitku Psychohygiena - dovednosti pro pozitivní naladění mysli, uvolnění, relaxace prostřed. poslechu hudby Kreativita - nápady, originalita v pohybovém vyj. hudby, v hudeb. doprovodech Sociální rozvoj Mezilidské vztahy - péče o dobré vztahy, respektování druhého, podpora, pomoc ve tříd. kolektivu Komunikace - řeč těla, zvuků a slov, řeč předmětů, aktivní naslouchání, dovednosti pro verbál. i neverbální komunikaci v hudbě pomocí	VI - lidová píseň Aj - reprodukce ang.l písní Čj - původ České státní hymny
Instrumentální činnosti - hra na hudeb.nástroje z Orff. Instrumentáře - rytmizace, melodizace, hudební hry	- pozná smyčcové nástroje - housle, violoncello, kontrabas - pozná dechové nástroje trubka, pozoun, lesní roh - doprovodí písně na rytmické a melodické hudební nástroje		
Hudebně pohybové činnosti - taktování (3/4 a 4/4 takt) - pohyb. doprovod znějící hudby (valčík, menuet) -orientace v prostoru (pamětné uchování taneč. pohybů)	- diriguje písně ve 4/4 taktu, upevňuje dovednost dirig. Ve 2/4 a 3/4 taktu - pohybově vyjadřuje nálady poslechové skladby - skupinově vyjadřuje pohybem polyfonní hudbu - provádí hudebně pohybové hry		Tv - rytm. gymnastika
Poslechové činnosti - kvality tónů, vztahy mezi tóny	- poslouchá vybrané skladby		

- hudba vokální, instrument.
vokálně instr., lidský hlas,
hudeb.nástroj (rozvíj. činností
z 1. období)
- hudební styly a žánry
- hudební formy
(malá pís.forma, variace)

- poslechem pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje
- poslechem pozná varhanní hudbu
- pozná vánoční hudbu, koledy, tramské písně, hudbu v chrámu, na zámku
- poslouchá variace na dané téma, např. ve skladbách J.S. Bacha

doprovod. nástrojů, pohyb. vyjádření hudby

Vv - vyjádření prožitků z hudby pomocí
kresby

VI . poslech písní pováleč. let

všechny vyuč. předměty doprovázejí poslech. ukázky písní